La Trampa

Disco: 1993 Toca y obliga

Nada pasa y todo queda

Ya no brilla nada como antes.
Ya no puedo verme más aquí.
Sé que el tiempo matará las penas.
También sé que me matará a mí.

Ya no hagas adiós con la manito.
Nadie tiene a nadie, ya lo ves.
Me voy alejando despacito,
ya no mojes más tu pañuelito.

Y ya verás que acá:
acá nada pasa y todo queda
y que lo nuestro no es quedar,
quedar anclados en la vida
llorando siempre frente al mar.

Se fue el presente lejos del hogar.
Se fue el futuro hacia un país vecino.
Al alejarme me verán gritar:
Acá nada pasa y todo queda...

Dulces tormentos

Conozco el juego de hacer al tiempo naufragar
en el vino turbio y el humo de algún bar.
Y los secretos de dulces tormentos
girando en el fondo de vasos listos a estallar.

Cuando las horas aburridas de girar,
cuando el tiempo mate al tiempo por jugar;
en los jardines de la sangre
brotarán flores de alcohol.

Vientos del Sur

Vientos del Sur que me traen el frío,
Vientos del Sur no me dejen dormir.
Porque el sueño se parece a la muerte,
alguien lo dijo hace algún tiempo atrás.

Vientos del sur, recuerdo aquellos días
en que mi vida no iba tan mal.
Noches de vino sin melancolía;
Vientos del Sur ya se acerca el final.

No dejes que los recuerdos me ahoguen,
no quiero ser víctima ni llorar.
Vientos del Sur sobre Montevideo,
Vientos del sur no me hagan pensar.

Besos y silencios

Un día se fueron las luces del cielo,
un día mis ojos se volvieron hielo.
Un tiempo perdido dentro de un espejo,
un tiempo reía con cada reflejo.

Ya no recuerdo bien lo que grité.
Ya no recuerdo porqué te amé.

Un día volvieron las luces al cielo,
un día mis ojos dejaron el hielo.
Hubo un silencio, fue de los dos.
Un solo beso; fue para vos.

Canción del parque

De las que te gusten, te doy la mejor de las caras mías.
La que te recuerde algún niño;
¿quieres que te llore, o sonrío?

Pide que me vaya y me voy, que desaparezca en el frío.
Que camine solo en el Parque,
que me pierda con un silbido.

Quiero que mastiques la flor, de aquella; la amarga canción.
Rosa que de espinas vistió, desnuda sus pétalos hoy.

El grito del diamante

El mejor día es aquel que aún sueña su luz en la noche.
El mejor tiempo nunca bailó ritmos de agujas en un reloj.
La flor más dulce es flor sin jardín,
perfume oculto entre espinas.
La sangre tibia aun no latió vientos de vida en tus venas.

Del silencio, el grito del diamante crece despertando el fuego que en tu cuerpo duerme.

El mejor día es aquel que aún sueña su luz en la noche.
La sangre tibia aún no latió vientos de vida en tus venas.

Del silencio, el grito del diamante crece despertando el fuego que en tu cuerpo duerme.

Del adiós

Lejos en las horas, buscando la vida
vamos cargando todos con historias.
Plazas llenas de recuerdos, caras viejas al sol,
soledad fría de recuerdos que ya no vuelven más.

Solos en las horas, barcos a la deriva,
playas sin mar, puertos siempre lejanos.
Los ojos de ventana giran y giran
acompañando al corazón, viajé al fondo de cristal.

Las calles de la ciudad se arrastran de dolor,
robaron una a una cada estrella.
Perdidas las luces, perdidas en silencio.
Perdidas las espinas, también perdida la flor.

Lejos en las horas amanece otro día,
engaño sutil para las sombras.
Sueños desvelados, actores de rutinas,
quién sabe si el dolor hoy pueda mas.

Adiós héroes de la Victoria,
adiós himno de alcohol.

La tarde que muere es miedo y es frío,
quién sabe si el dolor hoy pueda más que yo.

Arma de doble filo

Arma de doble filo la soledad.
Cabalgando, cabalgando con cada madrugada que se te va escapando, escapando.

Es aquel dedo frío que siempre está arañando, arañando.
Es la vieja mentira que se asomó recordando, recordando.

Mal compañera de viaje la soledad.

Me atrapa cuando estoy para milonguear tarareando, tarareando.
No suelta hasta que me hace llorar, me emborracha susurrando.

Y mientras beso el pecho de una mujer
o la abrigo descansando,
espera porque sabe que volveré a su lado rezongando.

Mal compañera de viaje la soledad.

Requiem

Quisiera volver a andar por las calles que ya no están.
Quiero embriagarme con ese alcohol de tu sangre.

Cómo se fueron tus manos de mi cuerpo y todo, todo, todo lo demás.

Quisiera volver a andar por las calles
que ya no están.
Quiero embriagarme con ese alcohol de
tu sangre.

Cómo se fueron mis manos de tu cuerpo
y todo, todo, todo lo demás.

Cómo ahogar mis recuerdos en tu mar si
ya...
Cómo ahogar mis silencios en tu mar si
ya no estás, no estás, no
estás.

Cómo se fueron tus manos de mi cuerpo
y todo, todo, todo lo demás.

Cómo ahogar mis recuerdos en tu mar si
ya...
Cómo ahogar mis silencios en tu mar si
ya no estás, no estás, no
estás.

Por verte feliz

Desnudarme en una cama gris sólo por
verte feliz,
cuidar tu risa; mi abrigo invernal, todo
lo haría por ti.

Caminar contra el viento y saber que
todo el tiempo estaré
en lentos paseos. Iré pensando tu
nombre en Abril.

En Abril.

Aunque lloren los muchachos

Bien, creo que mi suerte por el día
terminó.
Sí, la suerte se termina pero el día no.
Sí, la última botella desapareció.
No, no pudo con la pena el tiempo ni el
alcohol.

Y aunque lloren los muchachos, ni
vencedores ni vencidos.
Y aunque lloren los muchachos siempre
hay trampas y más trampas.

Bien, la niña más querida se nos escapó.
Ay, se nos escapa el mundo, nadie,
nadie se quedó.
Si mi cuerpo no es mi cuerpo puedo
comprender que se van,
se van mis penas con el viento del
amanecer.

Y aunque lloren los muchachos, ni
vencedores ni vencidos.
Y aunque lloren los muchachos siempre
hay trampas y más trampas.

1973 milonga mar

No dejes que el frío mar lastime restos
de libertad.
Yo sé que el viento recitará un himno al
borde de la maldad.

Iluminar el fondo de nuestro mar,
donde descansa toda la verdad.
Respiraré diez años de sangre y sal
sobre los restos del joven rosal.
Levantaré mil anclas de gris metal,
Montevideo quiere respirar.
Escucharé gaviotas que gritarán versos
de un pueblo
Milonga de mar.

Disco: 1995 Calaveras

Calaveras

Calaveras lastimadas se amontonan a
beber
arrastrando el peso muerto de lo que no
pudo ser.
Calaveras celebrando el funeral de la
razón,
deshojando margaritas, todo gira
alrededor.

Porque sos un hombre fuerte pides otro trago más
y aunque estás tan lastimado sabes que no es el final.

Calaveras que se ahogan manoteando el mostrador.
Ojos secos que se miran, que no encuentran matador.
Calaveras que se quedan, calaveras que se van,
recorriendo el camposanto de las mesas de algún bar.

Porque sos un hombre fuerte pides otro trago más
y aunque estás tan lastimado sabes que no es el final.
Ya se marchan los recuerdos, míralos girar.
Cada pena y cada herida, todo gira y ya se va.

Calaveras lastimadas se amontonan a beber,
arrastrando el peso muerto de lo que no pudo ser.
Calaveras que se quedan, calaveras que se van,
recorriendo el camposanto de las mesas de algún bar.

Porque sos un hombre fuerte pides otro trago más
y aunque estás tan lastimado sabes que no es el final.
Ya se marchan los recuerdos, míralos girar.
Cada pena y cada herida, todo gira y ya se va.

Carne

Yo sé que en mi carne come tu dolor.
Canibalizame, masticame el corazón.
Yo soñé tus dientes cortando mi piel
y arañar mis huesos para verme bien.

Y quise olvidarte y ya no verte más
pero siempre todo vuelve a comenzar.
Y quise mil veces clavarte un puñal
y matarte como a un animal.

Dame más, dame más, dame de tu lengua.
Dame más, dame más, todo lo que tengas.
Dame más, dame más, lo que nunca diste y quieras.
Dame más, dame más, como un animal.

Lastimame la cabeza, desangrame sin piedad,
dame de tu mano, date vuelta una vez más.
La agonía de latir, la agonía de pulsar,
sólo quiero de tu carne más y más y nada más.

Dame más, dame más, dame de tu lengua.
Dame más, dame más, todo lo que tengas.
Dame más, dame más, lo que nunca diste y quieras.
Dame más, dame más, como un animal.

Yo sé quién soy

Yo sé que el encierro mata al fin
pero ya no tengo dónde ir.
Voy desgarrando la verdad.
La carne del hueso voy a separar.

Diente contra diente hasta doler
pero nunca nada que morder.
Mejor es desparecer
que despertar muerto acá otra vez.

Que yo sé quién soy.
Que yo sé quién soy.

El hierro la carne atravesó
y el rojo del odio nos cubrió.
La cabeza fría y el rencor.

Sol y luna, luna, sol y acá matándonos.

En cada baldosa de ciudad
tumbas de gorriones pisarás.
Las estrellas ya no sirven más,
me orienta mi frente y nada más.

Que yo sé quién soy.
Que yo sé quién soy.

Hay un animal que conocí,
crece en tu silencio y duerme en mí.
La cronología del terror
no tendrá mi nombre ni mi voz

Te vi trabajando sin parar,
sudabas a chorros como un animal
y la muerte nos va a separar
pero será la muerte y nada más.

Que yo sé quién soy.
Que yo sé quién soy.

Mar de fondo

Mar de fondo en nuestro corazón,
los demonios bailan sobre el temporal.
Mar de fondo en nuestro corazón,
se descuelgan flores sobre la ciudad

Y en cada barra y en cada bar
un vaso zarpa y se hace a la mar.
Y un vaso vuelve sin capitán
y apenas llega quiere zarpar.

Y ve perderse a Montevideo,
va navegando y siente el mareo.
Lejos del puerto y de la ciudad
las luces mueren y el alma va.

Las cruces del corazón

¿Quién libera el suelo de este cementerio?

¿Quién arrancará las cruces de tu corazón?

Vamos espantando a la tropilla del recuerdo.
Vamos ahuyentando a la yeguada del dolor.
Y vamos arreando la manada de los miedos
fuera, más afuera del borde del corazón

Estamos guapeando cuerpo a cuerpo con el tiempo.
Estamos siguiendo el rastro de cada traidor.
Estamos cuereando por la carne y el pellejo,
pero nunca por la sangre negra del rencor.

¿Si no abrimos paso dónde iremos a parar?
Si nos traga el suelo no podremos respirar.
Cuando pierda el aire y cuando pierda la razón,
¿quién arrancará las cruces de tu corazón?

La tierra quedó con hambre nos dijo el enterrador
mostrando los tajos del alma y del corazón.
Ya vimos pudrirse nuestro cuerpo y nuestra lengua
y astillar los huesos y clavarlos en la tierra.

¿Si no abrimos paso dónde iremos a parar?
Si nos traga el suelo no podremos respirar.
Cuando pierda el aire y cuando pierda la razón,
¿quién arrancará las cruces de tu corazón?

¿Quién libera el suelo de este cementerio?

¿Quién arrancará las cruces de tu corazón?

Buena droga

Si estás en casa y no podés dormir
y ya pensás que no querés vivir
ya no podés ni respirar
tan cerca el techo que lo podés tocar.

Buena droga la de pensar
que en esta vida ya no hay nada que esperar.
Ya sabemos, no hay nada mejor
que algo fuerte que nos calme el dolor.

Y ahora pienso en la última vez
no fue tan bueno y algo me hace volver.
Quiero verte alguna vez más,
esta mierda al fin nos va a separar.

Y ahora pienso que despertar de verdad
es la forma más feliz de soñar.
Yo devuelvo mi túnica de escolar,
la inocencia idiota y el bulevar.
Y ahora pienso en no regalar la ilusión,
el esperma de la revolución.
Yo sé que nuestra seguridad
al tiempo ríe, te saluda y se va.

Si estás en casa y no podés dormir
y ya pensás que no querés vivir,
ya sabemos, no hay nada mejor
que algo fuerte que nos calme el dolor.

Y ahora pienso que despertar de verdad
es la forma más feliz de soñar.
Yo devuelvo mi túnica de escolar,
la inocencia idiota y el bulevar.
Y ahora pienso en no regalar la ilusión,
el esperma de la revolución.
Yo sé que nuestra seguridad
al tiempo ríe, te saluda y se va.

Soledad

Nada te ha desfigurado,
ni las sombras que te apretan
ni las luces que te ensanchan con cada nueva estación.
Ni siquiera los mil vientres que mi mente te agregó.
Aún tienes la cara blanca reflejando el fuego azul.
Ven a mi cuerpo y descanza,
todos mis sueños te doy.

Hace tiempo nuevas vidas envejecen nuestra historia,
nos van perdiendo y la muerte parece tener razón.
Arde la sangre en mis puños como tú en el corazón.
Te sostienen todavía las paredes de alquiler
casi rojas, casi mías.
Baja a mi cama otra vez.

Sobre el eco de los años sigo escuchando tu voz
y en los muros de mi hastío yo renuevo la ilusión.
Sobre el escalón de la muerte escribo tu nombre
para terminarlo al otro lado y no perdernos,
que si tú te olvidas yo te lo recuerdo
querida compañera mía,
querida Soledad

Los patios del alma

Tu voz recuerda al gorrión, mezcla de vuelo y herida.
Pájaro errante que va, poesía de tarde fría.
Rayuela de soledad sobre baldosas partidas.
Perfume gris de esperar que vuela por nuestras vidas.

Silbando quise encontrarte y busqué en los patios del alma,

ahogando miedos te ví en tu silencio y tu calma.

Vuela de ese patio inmundo donde todo es humedad,
afuera hay un vientre urbano, hay un pulso en la ciudad.

Sin viento, cielo ni mar, duermes en patios del alma.
Ansia de olvido serás en tu silencio y tu calma.

Deja el patio y el silencio que presagia el temporal,
deja el patio de inmigrantes que afuera hay olor a mar.

Los días de milagro

No vas a creer que todo esté tan bien
que hasta creo en los golpes del corazón.
No vas a creer qué débil es tu voz
que ni siquiera oigo las palabras del adiós.
Te vas perdiendo en la memoria,
quebrando las horas de mis olvidos.

El amor no vuelve jamás, ya lo sé.
Y que los sueños sin dormir
pronto se han de olvidar.

Hay tiempo para pensar,
hay tiempo para recordar
que nunca fuimos aquellos que dijimos ser,
que dijimos ser.

No vas a creer que todo esté tan bien
que hasta creo en los golpes del corazón.
No vas a creer que débil es tu voz
que ni siquiera oigo las palabras del adiós.

El odio es fácil de engañar, ya lo sé.
Y que siempre se pierde
a solas con el corazón.

Hay tiempo para pensar,
hay tiempo para recordar
que nunca fuimos aquellos que dijimos ser.

Ahora el corazón ya no se esconde más.
Sólo pulsar, sólo latir.
Ahora espera sangrar.
Espera sangrar.

Frente a frente

Hoy que querías jugar se sienta enfrente el olvido.
Mesa de negro licor, tumba de naipes heridos.
Cínica escena fatal en la que muere una carta,
carta que fue la mejor de tu suerte asesinada.

Frente a frente se han quedado,
juegan solos manos a mano.
Cuando ya no queda suerte
sólo el diablo se divierte.

Hoy que querías jugar sienten tus cartas el frío.
Frío que marca el final, te toca el hombro el olvido.
Hoy que querías brindar, festejar la bienvenida,
se ríe enfrente el bufón que te hace la despedida.

Frente a frente se han quedado,
juegan solos manos a mano.
Cuando ya no queda suerte
sólo el diablo se divierte.

Hoy que querías jugar traga tu suerte otra suerte.
Hoy que querías ganar pierdes tu carta más fuerte.

Frente a frente se han quedado,

juegan solos manos a mano.
Cuando ya no queda suerte
sólo el diablo se divierte.

Hoy que querías jugar...

Vals

Lluvia
gotas besando tu vidrio
vientos que buscan tu
piel

Fotos
luz de recuerdo
encendida
vuelve un fantasma otra
vez.

Libros
manchas de flores
perdidas
marcas de vida en
papel

Humo
blancas siluetas que
bailan
bailan con tu
soledad

Pensar y separar

Ya sabemos que todos queremos
respirar.
Ya sabemos que todos queremos
trabajar.
Ya sabemos que algo grande nos quiere
matar
con la idea de que sólo hay que vivir en
paz.
Ya sabemos, la alegría puede ser un
sueño amargo.
Libertad y ecología con el hambre a
nuestro lado.

Ya sabemos que el control no es sólo
militar.
Ya sabemos que el poder no pasa por
gritar.

Pensar, pensar, pensar y separar.
Por eso a un lado la mentira y a otro
lado la verdad.
Mirar, mirar, mirar y recordar
que los pasos se nos pierden con el
tiempo y el andar.

Ya sabemos que las ratas siempre
escapan por los caños.
Ya sabemos que el cobarde nunca
cambia con los años.
Ya sabemos que no somos accidentes de
mamá.
Ya sabemos que no importa qué tango
nos hizo mal.
Ya sabemos qué cabeza fría es la que
nos traiciona.
Ya sabemos que el cuerpo caliente es el
que más reacciona.
Ya sabemos que la mente débil,
débilmente puede...
Ya sabemos que la mente fuerte más
díficil muere.

Pensar, pensar, pensar y separar.
Por eso a un lado la mentira y a otro
lado la verdad.
Mirar, mirar, mirar y recordar
que los pasos se nos pierden con el
tiempo y el andar.

Ni letargo ni sueño amargo...

Disco: 1999 Resurrección

Guerra

Guerra en todas partes, muerte y
hambre en todos lados.
El dolor ajeno, tan cercano y tan lejano.
Masticar la vida nos lastima el paladar,
beber de tu sangre un día nos aliviará.

Canciones de amor, canciones de
revolución,

las gargantas anudadas y enredado el corazón.
Magia para santificar estos pensamientos,
magia para exorcizar estos sentimientos.

Te sigo. Te sigo.
Somos tu sombra y tu final, soy tu destino.
Las manos te buscan.
Hay tanto mal alrededor... ya nada asusta.

Desvelado sigo dando vueltas sin parar;
Embrujado voy, sin sueño, ya nada nos detendrá.
Angelitos negros, angelitos de colores;
Guerra en todas partes... condecoraciones.

Uniformes, tanques, bombas y misiles.
Parlamentos muertos, balas y civiles.
Vida, muerta, cara, cruz, buena o mala suerte,
guerra en todas partes, ya... desaparecerte.

Te sigo. Te sigo.
Somos tu sombra y tu final, soy tu destino.
Las manos te buscan.
Hay tanto mal alrededor... ya nada asusta.

El miedo y el odio, la miseria y el terror
sigue a nuestro lado, crece alrededor.
Canciones de amor, canciones de revolución,
las gargantas anudadas y enredado el corazón.

Te sigo. Te sigo.
Somos tu sombra y tu final, soy tu destino.
Las manos te buscan.
Hay tanto mal alrededor... ya nada asusta.

Maldición

Así, como una maldición
naciste tan cerca de mi.
Y aunque nunca te conocí
supe al fin que estabas ahí.

La la la la la la la la...

Así, como una maldición
naciste tan cerca de mi.
Y aunque nunca te conocí
supe al fin que estabas ahí.

Me abriste el pecho para entrar,
luego quisiste hacer lugar.
Y aunque no te podía ver
sentí costuras en la piel.

La la la la la la la la...

Quisiera estar cerca de ti cuando te toque morir
y despedirte para siempre y celebrar tu funeral,
y despedirte para siempre y no cargarte nunca más.

Así, como una maldición naciste tan cerca de mi.
Así, como una maldición naciste tan cerca de mi.

Parasitándome y voraz
crecías cada día más.
Y a tu boquita de bebé
yo ya no pude alimentar.

Así, como una maldición
naciste tan cerca de mi.
Y aunque nunca te conocí
supe al fin que estabas ahí.

Quisiera estar cerca de ti cuando te toque morir
y despedirte para siempre y celebrar tu funeral,
y despedirte para siempre y no cargarte nunca más.

Así, como una maldición naciste tan cerca de mi.
Así, como una maldición naciste tan cerca de mi.

Vendas en el corazón

¿Hacia dónde vamos desde aquí?
Las palabras sacuden mi cabeza al salir.
¿Dónde estás cuando te necesito más?
No puedo alejarme de este dolor.

Necesito salvar mi razón.
Me asusta pensar que no hay nada,
que no hay nada bajo tu mirada;
que tenemos vendas en el corazón.

¿Y dónde estás cuando te necesito más?,
cuando la furia no deja pensar.

¿Y dónde estás cuando te necesito más?,
cuando ya es tarde para volver a empezar.

¿Hacia dónde vamos desde aquí?
Las palabras sacuden mi cabeza al salir.
¿Dónde estás cuando te necesito más?
No puedo alejarme de este dolor.

Necesito salvar mi razón.
Me asusta pensar que no hay nada,
que no hay nada bajo tu mirada;
que tenemos vendas en el corazón.

¿Y dónde estás cuando te necesito más?,
cuando la furia no deja pensar.

¿Y dónde estás cuando te necesito más?,
cuando ya es tarde para volver a empezar.

Contrapiso para el alma

Cuando mires atrás seremos sólo un recuerdo, apenas seremos ciertos.

Ya me vas a olvidar, te deseo buena suerte y un amor que te haga fuerte.
Algún día verás: las cosas que no te ayudan seguro que te hacen mal.

Voy sintiendo nacer el orgullo de haber sido y la alegría de ya no ser.

Cuando el amor se va, a otra cosa mariposa que la vida es sólo un día.
Ya lo hablamos ayer; la vida no es el problema, el problema es la idiotez.

La morfina de la pena, la anestesia del dolor.
Una mano en el bolsillo y otra que te da el adiós.
La morfina de la pena, la anestesia del dolor.
Un amor cuando se enferma ya no tiene solución.

Sé que la vida es algo dura; busca una senda y la felicidad.
Sé que la vida es algo dura pa rumbear nuestra amargura.

Cuando llega el final la cosa se pone brava, nos lastima la verdad.
Todo va a mejorar, no es lo mismo ser profundo que estar hundido en este mundo.
No, no, ya no llores; ya no llores por favor... no todo sólo es dolor.
Y sobre los recuerdos... contrapiso para el alma, pa volver a caminar.

La morfina de la pena, la anestesia del dolor.

Una mano en el bolsillo y otra que te da el adiós.
La morfina de la pena, la anestesia del dolor.
Un amor cuando se enferma ya no tiene solución.

Sé que la vida es algo dura; busca una senda y la felicidad.
Sé que la vida es algo dura pa rumbear nuestra amargura.

El cielo frente a mí

Miro el reloj en la pared sentir pasar el tiempo.
Escucho voces a lo lejos; eco dentro de mí.
Todas mis ideas dan vueltas y vueltas;
puedo sentir los golpes de la razón.

Paso a paso camino a ciegas buscando un escape;
puedo sentir el llanto, amargo delator.
Nada ha sido para siempre; no creo que yo lo sea.
Está claro ahora que no veo el final.

Afuera, afuera.
Sentir el aire fresco.
Afuera, afuera.
Hablo para vos, hablo para mí.

El cielo está frente a mí y no puedo tocarlo.
Como árbol abrazo el viento con manos vacías.
¿Cuándo te olvidaste?, ¿no ves que estamos
solos
golpeando y golpeando todo alrededor?

Quisiera que entendieras: no es fácil estar aquí.
No siempre da la fuerza para seguir.
Espero que tu mano sostenga nuestra caída.
Tengo miedo de saber que nos veremos al fin.

Afuera, afuera.
Sentir el aire fresco.
Afuera, afuera.
Hablo para vos, hablo para mí.

¿A dónde vas?

Cada cual con su condena, cada cual con su rencor,
sólo estamos esperando.
Cada cual con su tormento, cada cual con su ilusión,
siempre estamos esperando.

Cada cual con su castigo, cada cual con su temor,
sólo estamos esperando.
Cada cual con su comienzo, cada cual con su final,
siempre estamos esperando.

¿A dónde vas?
Yo te acompaño.
¿Ya no queda nada más por intentar?,
¿a dónde vas sin las respuestas?
A ver cómo salimos de ésta.

Elimíname el dolor, arráncame el olvido.
Alíviame, alívialo...

Cada cual con su calmante, cada cual con su dolor,
sólo estamos esperando.
Cada cual con sus aciertos, cada cual con su intención,
siempre estamos esperando.

¿A dónde vas?
Yo te acompaño.
¿Ya no queda nada más por intentar?,
¿a dónde vas sin las respuestas?
A ver cómo salimos de ésta.

Elimíname el dolor, arráncame el olvido.
Alíviame, alívialo...

Peligro

Como el animal, come de tu mano,
come el criminal que tanto ocultamos.
Peligro al hablar, miedo en el deseo;
peligro al pensar, shhh...

Lengua para vos, para arrinconarte,
saliva en la piel para anestesiarte.
Dientes para amar o para asustarte,
muelas para odiar... para triturarte.

¿Quién es macho al fin? ¿Quién es hembra siempre? ¿Quién es cazador?
¿Quién nos cuida siempre?

Peligro en las sombras, te alertan de mí.
Peligro en las sombras, te acercas a mí.
¿Y qué vamos a hacer ahora que volvió el amor?
Si entre tanta gente estamos solos otra vez.

No quiero saber de qué estamos hechos.
Desaparecer... fundirme en tu pecho.
Quise ser ladrón y me quedé contigo.
Antes era el rey y hoy soy fugitivo.
Como un animal comiendo en rincones
ya te atacarán todos mis temores.
Como un vendaval que nació en mi mano te llevaste al mar todos mis engaños.

Somos lobos que nos morimos de hambre. Te alimentaré... sangre de mi sangre.
Tengo un arsenal para protegerte. Soy un criminal: no puedo perderte.

Peligro en las sombras, te alertan de mí.
Peligro en las sombras, te acercas a mí.
¿Y qué vamos a hacer ahora que volvió el amor?
Si entre tanta gente estamos solos otra vez.

Para protegerte no puedo perderte.
Sangre de mi sangre, nos morimos de hambre.
Todos mis engaños, que nació en mi mano.
Todos mis temores comiendo en rincones.
Hoy soy fugitivo, me quedé contigo.
Fundirme en tu pecho, ¿de qué estamos hechos?
¿Quién nos cuida siempre? ¿Quién es hembra siempre?
Para triturarte o para asustarte
Para anestesiarte, para arrinconarte
Come de mi mano, que tanto ocultamos
Miedo en el deseo
Shhh...

La claridad

El sentido de las palabras
se desangra en tus labios.
Lo que encierra tu alma;
nada importa para mí.

¿Qué significa tu mirada
desde el fondo de la noche?.
El horizonte no se ve y
la claridad se ha perdido.

Las visiones de futuro
son reflejos vacíos,
El orgullo de tu vida;
nada importa para mí.

Quizás la seguridad
sea el ancla para el alma.
O tan sólo el engaño
para el corazón.

Silencio sobre la piedad.
Las marcas no se borrarán jamás.

¿Qué es lo que esperas de mí?
¿Qué es lo que planeas para mí?
Hagas lo que hagas
no creas que voy a estar ahí.

Canción 2000

Espera,
no despiertes todavía;
el mundo no está listo,
no podemos cambiar (no sabemos).

Respira,
sigue respirando;
danos de tu aliento,
no podemos seguir (no sabemos).

Mira,
mantén fija tu mirada;
alumbra nuestro camino,
no lo vemos más (no sabemos).

Que yo estoy esperando.
Que yo sigo esperando.

Escucha,
por favor escucha;
nuestra voz se pierde,
no la oímos más (no sabemos).

Espera,
no despiertes todavía;
el mundo no está listo,
no podemos cambiar (no sabemos).

Que yo estoy esperando.
Que yo sigo esperando.

Ahuyentando el miedo

No es un invierno más
éste es un nuevo invierno
aunque creas que no está
igual la sigo oyendo.

Y hoy estoy
ahuyentando el miedo, aquí
con mi canción.

La calle sigue gris
quisiera encontrarte
cambiándole el color
sin temor de mancharte.

Y hoy estoy
ahuyentando el miedo, aquí
con mi canción.

La sigo oyendo hoy...

La debo hacer callar
es una vez de muerte
aún te puede alcanzar
no ignores esa suerte.

Hoy estoy
ahuyentando el miedo, aquí
con mi canción.

Tus mentiras

No me hagas nada más,
es fácil repetir tus palabras.
No puedes darme nada más,
me es difícil escucharte.

Tu cementerio casi me entierra
junto con cada día,
así que ahora vas a morir para mí.

Por un camino sin final,
tu sombre caerá.
No creo que esto importe ya.
No creas que cambiará.

No me digas nada más,
es fácil prevenir tu traición.
No puedes mentirme nunca más,
disfruto irme de aquí.

Los recuerdos no valen la pena,
sólo queda el rencor.
Así que ahora voy a vivir para mí.

Por un camino sin final
tu sombre caerá.
No creo que esto importe ya.
No creas que cambiará.

Voy saliendo, no voy cayendo.
Voy subiendo, voy caminando hacia mí.

No me digas nada más,
es fácil repetir tus palabras,
No puedes darme nada más,
me es difícil escucharte.

No creo que esto importa ya.
No creas que cambiará.

Voy saliendo, no voy cayendo.
Voy subiendo, voy caminando hacia mí.
Voy saliendo, no voy cayendo.
Voy subiendo, voy caminando hacia mí.

Resurrección

No siento dolor, no es una alucinación.
No siento dolor, no es una ilusión, no, no...
Tengo un hueco donde antes tuve el corazón.
Tengo un hueco donde antes tuve el corazón.

No siento latir, no hay sonido en mi interior.
No siento latir, no hay costillas, no hay calor.
Tengo un hueco donde antes tuve el corazón.
Tengo un hueco donde antes tuve el corazón.

No siento tu voz, no hay presencia alrededor.
No siento tu voz, no hay herida, no hay ardor.
Tengo un hueco donde antes tuve el corazón.
Tengo un hueco donde antes tuve el corazón.

Tanto dolor.
Tanto dolor.
Tanto dolor y luego nada.
Tanto dolor.
Tanto dolor.
Tanto dolor y luego nada.

Vacío, sin sentidos.

Resurrección.
Resurrección.
Resucitando el corazón.

Vacío, sin sentidos.
Resurrección.
Resurrección.
Resucitando el corazón.

Disco: 2000 Caida libre

Santa Rosa

Te vas, no aguantás este lugar
te vas, no aguantás el Uruguay que no cambia más.
Te vas, hasta cuando no sabés
probás y cualquier cosa te volvés con una mano atrás.

Cuando llegues no me olvides,
escribime si podés que yo sigo acá,
clavado acá,
como en el mapa un puñal.

Te vas, no podés siempre perder
te vas, buscando el futuro que acá no podés tener.
Te vas, no te aferra nada más
te vas, la cosa está brava, ¿cómo no voy a entender?

Cuando pase Santa Rosa
cada agosto extrañaré que no estés acá,
clavado acá,
como en el pecho un puñal.

¿Dónde será que te encontraré, cerca del final, si esto sigue mal?
¿será acá o allá?
¿o en el Uruguay?

Caída libre

La mala suerte no es verdad
caída libre
ni el peso de mi libertad sin decidirme,
miré el vacío y me entregué, busqué la gloria y no encontré
cerré los ojos y temblé y esta suerte me enterré.

ay angelito que me ves sin decidirme
cruzo los dedos otra vez
caída libre
prefiero el salto que esperar a decidirme
prefiero el salto que esperar a decidirme.

Solte su mano un día
caída libre
perdí el oficio de esperar y arrepentirme,
luego del vertigo la paz, luego el abismo y la ansiedad
como un clavadista infernal, acelerar y acelerar.

ay angelito que me ves sin decidirme
cruzo los dedos otra vez
caída libre
prefiero el salto que esperar a decidirme
prefiero el salto que esperar a decidirme.

Los sueños

""Un sueño soñaba anoche, soñito del alma mía,
soñaba con mis amores que en mis brazos los tenía...'"

Los sueños que en la mañana se aferran y no se van
son mariposas del alba que al alma se prenderán.
Donde la carne no vuelan y donde el hueso no están,
si mañana te despiertas tus sueños polvo se harán.

Un sueño, un sueño,
un sueño más se prende del alma y no se va.
Un sueño, un sueño,
un sueño más se prende del alma y no se va.

Los sueños que en la mañana se aferran y no se van
mueren prendidos del alma como queriendo mamar.
Liban la risa del alma, de tu palma, de tu calma
llevan tus ojos de niño en sus alas dibujados.

Un sueño, un sueño,
un sueño más se prende del alma y no se va.
Un sueño, un sueño,
un sueño más se prende del alma y no se va.

Cruz diablo

Miró sus manos más tarde que temprano
y el precipicio donde su amor deshizo.
Pensó en su nombre, en la mujer y el hombre;
en la piel curtida y un sol que ya no abriga
¿ves?, ¿ves? la carne afloja alguna vez
¿ves?, cruz diablo siga yo después.

Miró sus fotos, prendió un cigarro
y quedó dormido en nubes de humo hundido.
Soñó con niños, su barrio, su madre,

con sus hermanos, con su perro y su padre.
¿ves?, ¿ves? todo nos falta alguna vez
¿ves?, cruz diablo, cruz diablo.

Vos no perdiste de golpe
ni tu suerte se hizo escombros con un mazazo mortal.
Yo te vi perdiendo lento, lento, siempre lento
como las sombras del atardecer que se van lento,
así te veo, así te ví; así te vieron y así te ven:
perdiendo lento, siempre lento - cruz diablo -

Un nuevo día la calma le ofrecía,
el mate amargo, un pucho y la partida.
Contó el dinero, pagó el boleto obrero
y se fue al laburo un viejo pasajero.

¿ves?, ¿ves? la carne afloja alguna vez
¿ves?, ¿ves? todo nos falta alguna vez
¿ves?, pero éstas cosas no se ven
¿ves?, cruz diablo siga yo después.

Muere con la sonrisa

No escribas el verano en la piel de mi mano
pasa, sueña y escapa libre.
Nunca seré primero, soy un viento extranjero
que también pasa y sueña libre.
porque tus sueños te darán lo que la vida no te da.

Descolgate del cielo como lluvia de enero
dale vida a la gente y siente.
Aunque tú no lo veas mojale las ideas
que broten nuevos sueños siempre
porque tus sueños te darán lo que la vida no te da.

No encierres tu futuro en el gris de los muros
pintate de paloma y vuela.
Apunta tus heridas hacia una nueva vida
ábrete el pecho, sangra y sueña
porque tus sueños te darán lo que la vida no te da.

En la última hora cuando la gente llora
pasa sueña, delira y muere.
Muere con la sonrisa de quién muere deprisa
por defender sus sueños muere.
Muere con la sonrisa de quién muere deprisa
por defender sus sueños siempre.

Luna de marzo

Mirar por mirar, mirar las banderas
el viento que sopla, la tierra que vuela.
Crecer y crecer, ser hombre sin ella,
lucero partido, mentido y sin huella.

Lunita de marzo el cielo se abrió
lunita de marzo estamos los dos.

Buscar y buscar con fé y con coraje
a fuerza de madre, de pueblo y celaje.

Lunita de marzo el cielo se abrió
lunita de marzo estamos los dos

lunita para crecer y andar sin miedo en la oscuridad,
lunita para llenar todo el vacío de un pueblo y andar,
lunita para menguar las penas que hacen de llantos un mar,
luna nueva vendrás para que brille mi estrella y cambiar

El oro y la maldad

No mires atrás,
no corras más,
sé que todo va a pasar
como el viento,

como el mal.
Una mueca sin disfraz
emperrada en asustarnos.

Sin miedo,
sin llorar
algo puedes cambiar,
ovejero sin fé
tu rebaño ya se fue.
Dientes en la oscuridad
brilla el oro y la maldad

¿cómo será sin oro ni maldad?
¿cómo será sin oro ni maldad?

Angelitos tendrás
que te cuiden donde estás,
no despiertes, volá
que mañana
ya no habrá
gente mala alrededor
lastimando el corazón.

¿cómo será sin oro ni maldad?
¿cómo será sin oro ni maldad?

Muerte serena

Ese cuerpo que me enreda, que me encadena
me está matando, me está matando.
Con los ojos bien abiertos buscando el cielo
voy escapando,
voy escapando de éste amor
que me condena a éste dolor
muerte serena sin tan siquiera alguna flor.

Hace tiempo que éste viento me surca el alma
y me congela el corazón.
Por el ansia de mi sangre te estoy buscando
quiero tu pelo, quiero tus manos,
quiero el sol de tus ojos quemándome
y sin pedir nada morir en tu pecho,
mujer.

Con el brillo de tus ojos me estoy quemando
con el filo de tus labios me estoy cortando
por la senda de tu pelo estoy llegando
pero mujer me estás matando.

Ese cuerpo que me enreda, que me encadena
me está matando, me está matando.
Con los ojos bien abiertos buscando el cielo
voy escapando,
voy escapando de éste amor
que me condena a éste dolor
muerte serena, pero yo sólo quiero el sol
de tus ojos quemándome y sin pedir nada
morir en tu pecho mujer, muerte serena.

Mi pobre final

Se volarán todos mis besos de tu piel
y las palabras que dijiste escucharé
caminaré toda la ciudad
para olvidar mi nombre si te vas.

Como un loco contra el viento que se lleva tu calor.
Loco y perdido, de muerte herido será mi pobre final
nunca es un juego lastimar.

Se irán borrando tus caricias de mi piel
y el respirar de tu perfume mentiré,
me iré perdiendo en cada paso más
repitiendo tu nombre si te vas.

Como un loco contra el viento que se lleva tu calor.
Loco y perdido, de muerte herido será mi pobre final...

Mi sombra si te vas, te seguirá para mirar tus besos,
mi sombra si te vas, descansará para escribir mis versos.

Si te vas, si te vas...
será mi pobre final.

La mordida

Esperamos que todo pasara y no pasó
la alegría no llegó
la carne se ha vuelto piedra y tierra el corazón
agua las ideas que se van
y yo que siempre despertaba con la ilusión de que fuera solo un
sueño
y la verdad me mordió en la cama
la carne que no tiembla más se pierde entre los dientes
de una mordida que se va devorando mi mente.

Esperamos que todo pasara y no pasó
la alegría no llegó
la carne se ha vuelto piedra y tierra el corazón
agua las ideas que se van
y yo que siempre despertaba con la ilusión de que fuera solo un
sueño
y la verdad me mordió en la cama
el pueblo que no tiembla más se escapa de los dientes
de la mordida que hoy está devorando a la gente.

Perdidos en Montevideo

Solos como un vigilante una noche de Navidad
¿quién nos recordará?
solos como un perro abandonado sin saber cruzar
¿quién te alimentará?

Solos como un niño perdido en medio de la ciudad
¿quién nos encontrará?
solos como un viejo recordando sueños frente al mar
¿quién nos abrazará?

Vemos al mundo desaparecer, yo no te veo y vos ya no me ves
y no me ves, y no te veo, perdidos en montevideo.
¿ya no cambiamos? ¿no podemos?, endurecidos como acero.

Solos como el viento frío y ancho del amanecer
¿quién nos podrá querer?
solos como náufragos en medio de este temporal
¿quién nos rescatará?

Vemos al mundo desaparecer, yo no te veo y vos ya no me ves
y no me ves y no te veo, perdidos en montevideo.
¿ya no cambiamos? ¿no podemos?, endurecidos como acero.
Qué tristeza, qué dolor
todo lo que fuiste y lo que quedó
Quién te ha visto y quién te ve
miro como el hambre te muerde los pies.

Y si el hombre es un muñeco de sueños
nada más ¿para qué despertar?
y si el hombre es un muñeco solitario,
nada más ¿para qué lamentar?

Si te vas

Si algún día volviera a nacer
te quiero.
Si algún día te viera caer
me muero
y si te vas primero
di que vendrás
te espero.

Si me besas al amanecer
te alejas.
Si me besas al atardecer

te acercas
y si te vas primero
di que vendrás
te espero.

¿A dónde voy con mi silencio?
a donde voy silbo y ya no pienso.

Si algún día quisiera no estar
me escondo.
Si algún día pudieras buscar
tan hondo
y si te vas primero
di que vendrás
te espero.

¿A dónde voy con mi silencio?
a donde voy silbo y ya no pienso.

Disco: 2002 Frente a Frente

Las cruces del corazón

¿Quién libera el suelo de este cementerio?
¿Quién arrancará las cruces de tu corazón?

Vamos espantando a la tropilla del recuerdo.
Vamos ahuyentando a la yeguada del dolor.
Y vamos arreando la manada de los miedos
fuera, más afuera del borde del corazón

Estamos guapeando cuerpo a cuerpo con el tiempo.
Estamos siguiendo el rastro de cada traidor.
Estamos cuereando por la carne y el pellejo,
pero nunca por la sangre negra del rencor.

¿Si no abrimos paso dónde iremos a parar?
Si nos traga el suelo no podremos respirar.
Cuando pierda el aire y cuando pierda la razón,
¿quién arrancará las cruces de tu corazón?

La tierra quedó con hambre nos dijo el enterrador
mostrando los tajos del alma y del corazón.
Ya vimos pudrirse nuestro cuerpo y nuestra lengua
y astillar los huesos y clavarlos en la tierra.

¿Si no abrimos paso dónde iremos a parar?
Si nos traga el suelo no podremos respirar.
Cuando pierda el aire y cuando pierda la razón,
¿quién arrancará las cruces de tu corazón?

¿Quién libera el suelo de este cementerio?
¿Quién arrancará las cruces de tu corazón?

Calaveras

Calaveras lastimadas se amontonan a beber
arrastrando el peso muerto de lo que no pudo ser.
Calaveras celebrando el funeral de la razón,
deshojando margaritas, todo gira alrededor.

Porque sos un hombre fuerte pides otro trago más
y aunque estás tan lastimado sabes que no es el final.

Calaveras que se ahogan manoteando el mostrador.
Ojos secos que se miran, que no encuentran matador.

Calaveras que se quedan, calaveras que se van,
recorriendo el camposanto de las mesas de algún bar.

Porque sos un hombre fuerte pides otro trago más
y aunque estás tan lastimado sabes que no es el final.
Ya se marchan los recuerdos, míralos girar.
Cada pena y cada herida, todo gira y ya se va.

Calaveras lastimadas se amontonan a beber,
arrastrando el peso muerto de lo que no pudo ser.
Calaveras que se quedan, calaveras que se van,
recorriendo el camposanto de las mesas de algún bar.

Porque sos un hombre fuerte pides otro trago más
y aunque estás tan lastimado sabes que no es el final.
Ya se marchan los recuerdos, míralos girar.
Cada pena y cada herida, todo gira y ya se va.

Muerte serena

Ese cuerpo que me enreda, que me encadena
me está matando, me está matando.
Con los ojos bien abiertos buscando el cielo
voy escapando,
voy escapando de éste amor
que me condena a éste dolor
muerte serena sin tan siquiera alguna flor.

Hace tiempo que éste viento me surca el alma
y me congela el corazón.

Por el ansia de mi sangre te estoy buscando
quiero tu pelo, quiero tus manos,
quiero el sol de tus ojos quemándome
y sin pedir nada morir en tu pecho, mujer.

Con el brillo de tus ojos me estoy quemando
con el filo de tus labios me estoy cortando
por la senda de tu pelo estoy llegando
pero mujer me estás matando.

Ese cuerpo que me enreda, que me encadena
me está matando, me está matando.
Con los ojos bien abiertos buscando el cielo
voy escapando,
voy escapando de éste amor
que me condena a éste dolor
muerte serena, pero yo sólo quiero el sol de tus ojos quemándome y sin pedir nada
morir en tu pecho mujer, muerte serena.

De nosotros dos

Sabes bien que después que tu siempre te apoyas
y me miras
que me inspiras
se que tu lo sabes bien
si me miras
Pero no alcanza donde se queda ella
si te estoy hablando
que es lo que queda
si no te dices toda toda entera
y siempre son dos
que dicen estoy solo siempre por vos

Vendas en el corazón

¿Hacia dónde vamos desde aquí?
Las palabras sacuden mi cabeza al salir.

¿Dónde estás cuando te necesito más?
No puedo alejarme de este dolor.

Necesito salvar mi razón.
Me asusta pensar que no hay nada,
que no hay nada bajo tu mirada;
que tenemos vendas en el corazón.

¿Y dónde estás cuando te necesito
más?,
cuando la furia no deja pensar.

¿Y dónde estás cuando te necesito
más?,
cuando ya es tarde para volver a
empezar.

¿Hacia dónde vamos desde aquí?
Las palabras sacuden mi cabeza al salir.
¿Dónde estás cuando te necesito más?
No puedo alejarme de este dolor.

Necesito salvar mi razón.
Me asusta pensar que no hay nada,
que no hay nada bajo tu mirada;
que tenemos vendas en el corazón.

¿Y dónde estás cuando te necesito
más?,
cuando la furia no deja pensar.

¿Y dónde estás cuando te necesito
más?,
cuando ya es tarde para volver a
empezar.

Contrapiso para el alma

Cuando mires atrás seremos sólo un
recuerdo, apenas seremos ciertos.

Ya me vas a olvidar, te deseo buena
suerte y un amor que te haga
fuerte.
Algún día verás: las cosas que no te
ayudan seguro que te hacen mal.

Voy sintiendo nacer el orgullo de haber
sido y la alegría de ya no
ser.

Cuando el amor se va, a otra cosa
mariposa que la vida es sólo un
día.
Ya lo hablamos ayer; la vida no es el
problema, el problema es la
idiotez.

La morfina de la pena, la anestesia del
dolor.
Una mano en el bolsillo y otra que te da
el adiós.
La morfina de la pena, la anestesia del
dolor.
Un amor cuando se enferma ya no tiene
solución.

Sé que la vida es algo dura; busca una
senda y la felicidad.
Sé que la vida es algo dura pa rumbear
nuestra amargura.

Cuando llega el final la cosa se pone
brava, nos lastima la verdad.
Todo va a mejorar, no es lo mismo ser
profundo que estar hundido en
este mundo.
No, no, ya no llores; ya no llores por
favor... no todo sólo es
dolor.
Y sobre los recuerdos... contrapiso para
el alma, pa volver a
caminar.

La morfina de la pena, la anestesia del
dolor.
Una mano en el bolsillo y otra que te da
el adiós.
La morfina de la pena, la anestesia del
dolor.
Un amor cuando se enferma ya no tiene
solución.

Sé que la vida es algo dura; busca una
senda y la felicidad.
Sé que la vida es algo dura pa rumbear
nuestra amargura.

Arma de doble filo

Arma de doble filo la soledad
cabalgando, cabalgando
con cada madrugada que se te va
escapando, escapando.
Es aquel dedo frío que siempre está
arañando, arañando.
Es la vieja mentira que se asomó
recordando, recordando.

Mal compañera de viaje la soledad.

Me atrapa cuando estoy para
milonguear tarareando, tarareando
no suelta hasta que me hace llorar, me
emborracha susurrando
y mientras beso el pecho de una mujer o
la abrigo descansando
espera porque sabe que volveré a su
lado rezongando.

Mal compañera de viaje la soledad.

1973 Milonga mar

No dejes que el frío mar lastime restos
de libertad.
Yo sé que el viento recitará un himno al
borde de la maldad.

Iluminar el fondo de nuestro mar
donde descansa toda la verdad.
Respiraré diez años de sangre y sal
sobre los restos del joven rosal.

Levantaré mil anclas de gris metal,
Montevideo quiere respirar.
Escucharé gaviotas que gritarán versos
de un pueblo
milonga de mar.

Luna de marzo

Mirar por mirar, mirar las banderas
el viento que sopla, la tierra que vuela.
Crecer y crecer, ser hombre sin ella,
lucero partido, mentido y sin huella.

Lunita de marzo el cielo se abrió
lunita de marzo estamos los dos.

Buscar y buscar con fé y con coraje
a fuerza de madre, de pueblo y celaje.

Lunita de marzo el cielo se abrió
lunita de marzo estamos los dos

lunita para crecer y andar sin miedo en
la oscuridad,
lunita para llenar todo el vacío de un
pueblo y andar,
lunita para menguar las penas que hacen
de llantos un mar,
luna nueva vendrás para que brille mi
estrella y cambiar

Dulces tormentos

Conozco el juego de hacer al tiempo
naufragar
en el vino turbio y el humo de algún bar
y los secretos de dulces tormentos
girando en el fondo de vasos listos a
estallar.

Cuando las horas aburridas de girar,
cuando el tiempo mate al tiempo por
jugar,
en los jardines de la sangre
brotarán flores de alcohol.

Por verte feliz

Desnudarme en una cama gris sólo por
verte feliz
cuidar tu risa, mi abrigo invernal, todo
lo haría por ti.

Caminar contra el viento y saber que
todo el tiempo estaré
en lentos paseos iré pensando tu nombre
en abril.

En abril.

Peligro

Como el animal, come de tu mano,
come el criminal que tanto
ocultamos.
Peligro al hablar, miedo en el deseo;
peligro al pensar, shhh...

Lengua para vos, para arrinconarte,
saliva en la piel para
anestesiarte.
Dientes para amar o para asustarte,
muelas para odiar... para
triturarte.

¿Quién es macho al fin? ¿Quién es
hembra siempre? ¿Quién es cazador?
¿Quién nos cuida siempre?

Peligro en las sombras, te alertan de mí.
Peligro en las sombras, te acercas a mí.
¿Y qué vamos a hacer ahora que volvió
el amor?
Si entre tanta gente estamos solos otra
vez.

No quiero saber de qué estamos hechos.
Desaparecer... fundirme en tu
pecho.
Quise ser ladrón y me quedé contigo.
Antes era el rey y hoy soy
fugitivo.
Como un animal comiendo en rincones
ya te atacarán todos mis
temores.
Como un vendaval que nació en mi
mano te llevaste al mar todos mis
engaños.

Somos lobos que nos morimos de
hambre. Te alimentaré... sangre de mi
sangre.
Tengo un arsenal para protegerte. Soy
un criminal: no puedo
perderte.

Peligro en las sombras, te alertan de mí.
Peligro en las sombras, te acercas a mí.
¿Y qué vamos a hacer ahora que volvió
el amor?
Si entre tanta gente estamos solos otra
vez.

Para protegerte no puedo perderte.
Sangre de mi sangre, nos morimos de
hambre.
Todos mis engaños, que nació en mi
mano.
Todos mis temores comiendo en
rincones.
Hoy soy fugitivo, me quedé contigo.
Fundirme en tu pecho, ¿de qué estamos
hechos?
¿Quién nos cuida siempre? ¿Quién es
hembra siempre?
Para triturarte o para asustarte
Para anestesiarte, para arrinconarte
Come de mi mano, que tanto ocultamos
Miedo en el deseo
Shhh...

El oro y la maldad

No mires atrás,
no corras más,
sé que todo va a pasar
como el viento,
como el mal.
Una mueca sin disfraz
emperrada en asustarnos.

Sin miedo,
sin llorar
algo puedes cambiar,
ovejero sin fé
tu rebaño ya se fue.
Dientes en la oscuridad
brilla el oro y la maldad

¿cómo será sin oro ni maldad?
¿cómo será sin oro ni maldad?

Angelitos tendrás
que te cuiden donde estás,
no despiertes, volá
que mañana
ya no habrá
gente mala alrededor
lastimando el corazón.

¿cómo será sin oro ni maldad?
¿cómo será sin oro ni maldad?

De despedida

La ventana todo cerraste
y tus ojos brillando fueron metales
desesperados filos
filosos males
no me duele el dolor
duele el amarte.
Heridas recibiste
aire de dentro
reconociste ver
tan sólo viento
pero de despedida
tus manos y el tiempo
no me duele el dolor
duele lo lejos.
Y te quedas profunda
y detenida
tus ojos miran tierras
de todavía
de todavía
cantando van
canción de anochecida
no me duele el dolor
duele la vida.

Nada pasa y todo queda

Ya no brilla nada como antes.
Ya no puedo verme más aquí.
Sé que el tiempo matará las penas.
También sé que me matará a mí.

Ya no hagas adiós con la manito.
Nadie tiene a nadie, ya lo ves.
Me voy alejando despacito,
ya no mojes más tu pañuelito.

Y ya verás que acá:
acá nada pasa y todo queda
y que lo nuestro no es quedar,
quedar anclados en la vida
llorando siempre frente al mar.

Se fue el presente lejos del hogar,
se fue el futuro hacia un país vecino.
Al alejarme me verán gritar:
acá nada pasa y todo queda...

Caída libre

La mala suerte no es verdad
caída libre
ni el peso de mi libertad sin decidirme,
miré el vacío y me entregué, busqué la
gloria y no encontré
cerré los ojos y temblé y esta suerte me
enterré.

ay angelito que me ves sin decidirme
cruzo los dedos otra vez
caída libre
prefiero el salto que esperar a decidirme
prefiero el salto que esperar a
decidirme.

Solte su mano un día
caída libre
perdí el oficio de esperar y
arrepentirme,
luego del vertigo la paz, luego el abismo
y la ansiedad
como un clavadista infernal, acelerar y
acelerar.

ay angelito que me ves sin decidirme
cruzo los dedos otra vez
caída libre
prefiero el salto que esperar a decidirme

prefiero el salto que esperar a
decidirme.

Mar de fondo

Mar de fondo en nuestro corazón,
los demonios bailan sobre el
temporal.
Mar de fondo en nuestro corazón,
se descuelgan flores sobre la
ciudad

Y en cada barra y en cada bar
un vaso zarpa y se hace a la mar.
Y un vaso vuelve sin capitán
y apenas llega quiere zarpar.

Y ve perderse a Montevideo,
va navegando y siente el mareo.
Lejos del puerto y de la ciudad
las luces mueren y el alma va.

Yo sé quién soy

Yo sé que el encierro mata al fin
pero ya no tengo dónde ir.
Voy desgarrando la verdad.
La carne del hueso voy a separar.

Diente contra diente hasta doler
pero nunca nada que morder.
Mejor es desparecer
que despertar muerto acá otra vez.

Que yo sé quién soy.
Que yo sé quién soy.

El hierro la carne atravesó
y el rojo del odio nos cubrió.
La cabeza fría y el rencor.
Sol y luna, luna, sol y acá matándonos.

En cada baldosa de ciudad
tumbas de gorriones pisarás.
Las estrellas ya no sirven más,
me orienta mi frente y nada más.

Que yo sé quién soy.
Que yo sé quién soy.

Hay un animal que conocí,
crece en tu silencio y duerme en mí.
La cronología del terror
no tendrá mi nombre ni mi voz

Te vi trabajando sin parar,
sudabas a chorros como un animal
y la muerte nos va a separar
pero será la muerte y nada más.

Que yo sé quién soy.
Que yo sé quién soy.

Disco: 2005 Laberinto

Puente de Estrellas

Tendal de amores deja
tu cola de cometa
-tendal de amores-
varones sin respirar.

Polvo estelar al viento
con cada movimiento
-polvo estelar-
palabras sin pronunciar.

Puente de estrellas tu nombre
todo ilumina...

Desaires constelados
abren como un arado
-desaires-
el pecho de un soñador.

Mi vía láctea espera
sabe que estás afuera
-vía láctea-
constelación hormonal.

Puente de estrellas tu nombre
todo ilumina...

Lenguas viboreando en el camino,
lenguas viboreando donde vas.

Puente de estrellas tu nombre
todo ilumina...

Las décimas

Es mi guitarra la clave
de este sutil laberinto
y por más que pienses distinto
sólo con ella se sale.
El instrumento ya sabe
con qué cuerda ha de vibrar
y cuándo incluso callar
pa no llamar la atención
si es otra la pretensión
del que ha venido a cantar.

""írrito, nulo, disuelto
y por siempre sin valor"",
así declaro el dolor
del que hoy me libro resuelto.
Ni siquiera espero el vuelto,
es cuestión de dignidad;
prefiero la liviandad
de andar sin cruz en mis hombros
y así sobre mis escombros
declaro mi libertad.

Soy como el monte nativo
más que leña y que frutal,
más que valor comercial,
más que tierra de cultivo.
Me retuerzo y sobrevivo
y crezco en mi propia intención
- espinas para el ladrón
fruto y flor a quien lo pida-
(que) la talarrasa homicida
alienta mi insurrección.

A tiempo yo me retiro,
yo se guardar tus secretos,
décima que te respeto,
que te respeto y admiro.
De un hilo pende el suspiro
del querer adolescente
del que se olvida la gente
que ya ha perdido el valor
de dar todo por amor
sin perderse en la corriente.

El poeta dice la verdad

Quiero llorar mi pena y te lo digo
para que tu me quieras y me llores
en un anochecer de ruiseñores
con un puñal, con besos y contigo.

Quiero matar al único testigo
para el asesinato de mis flores
y convertir mi llanto y mis sudores
en eterno montón de duro trigo.

Que no se acabe nunca la madeja
del te quiero me quieres, siempre ardida
con decrépito sol y luna vieja.

Que lo que no me des y no te pida
será para la muerte, que no deja
ni sombra por la carne estremecida.

Ronda de lenguas

Supe que no volviste desde su cuerpo a
tu corazón,
sé que te entretuviste prendida al cuello
de otro varón.
Las penas que le diste como los cuervos
rondando están
pedacitos de su alma que en el camino
quedando van.

Te esperan casi secas las malas lenguas
que escucho yo,
cuentan porqué te fuiste y hacen
silencio en una oración.
En mi pueblo dormido sigue el olvido a
toda emoción
y andan los penitentes buscando a
ciegas su redención.

Fuente de sombras si alguien te nombra.
Ronda de lenguas sobre tu sombra.

Pueblo partido al rayo del sol más
blanco que el cielo dio

La gente está muriendo y busca en la
sombra su salvación.
Las niñas que te vieron, llenas de tierra
y sin pestañear
quedan viendo el camino donde mañana
se encontrarán.

Fuente de sombras si alguien te nombra.
Ronda de lenguas sobre tu sombra.
Soplo de vida si alguien se libra.
Ronda de lenguas vuelta partida.

Canciones al viento

Nada sabe el viento
que nunca se queda,
que todo ayuda a perder.
Soplan desde el alma rachas de aire
nuevo
que al fin le harán comprender.

Quiero una canción que vuele cuando
ya no vuele yo
que se haga viento en el aire cuando no
respire yo
quiero un viento que te cante cuando ya
no cante yo.

Quiero ser más que silencio cuando
nada diga yo
quiero ser más que palabras rondando tu
corazón
quiero más que cielo abierto cuando
suene mi canción.

Canciones al viento, las manos vacías
¿hasta dónde llegarán?
Canciones al viento, esas son mis alas
que no podrán derribar.

Quiero una canción que vuele cuando
ya no vuele yo
que sea viento y se haga canto cuando
ya no cante yo
y si es viento y se hace canto en el aire
estaré yo.

Canciones al viento, las manos vacías,
como pájaros se van.
Canciones al viento y no de despedida
que en el aire vivirán.

Gajo de luz

Cuna celeste menguada y fría
sin más rebozo que una poesía,
¿quién quiere verte vacía
por siete noches seguidas?

¿Dónde se anidan las culpas mías?
Sé que mi infancia en tu falda fría.
Mi túnica enfurecida
ya sabe de otra caída.

Gajo de luz,
siete noches serás
Gajo de luz,
ya te apagarás.

Uña del diablo porque arañaste.
Alma del niño que no escapaste.
¿Qué nombre luce el bordado
de punto desventurado?

Gajo de luz,
no te rías de mi.
Gajo de luz,
de mi vida.

¿Porqué te hamacas tanto?
¿Dónde estará el encanto?
¿De dónde cuelgas así?

Gajo de luz te apagas
gajo de luz te acabas
quizá no vuelvas por mi.

¿Porqué te burlas tanto
en mis noches de espanto?
¿Porqué te ríes de mi?

Gajo de luz te pierdes
y no habrá quién se acuerde
de quién fui yo, de quién fui.

Sin piel

Hoy no tengo piel
solo adentro soy
hoy soy un fantasma despojado.

Paso entre la gente
y todos tiemblan menos vos
¿qué sabrán tus ojos tan lejanos?

Polvo mi guitarra
y cenizas mi corazón
seguiremos juntos en canciones.

Porque estoy así
¿porqué no se ve
que no estoy desnudo?
que no tengo piel.

Aún no sale el sol
y el café se congeló
suena tu cuchara enamorada.

No hay tanta humedad
como para protestar
tu campera verde está colgada.

Si es invierno y sientes
el perfume del jazmín
es que estoy ahí que lo traigo para ti

Porque estoy así
¿porqué no se ve
que no estoy desnudo?
que no tengo piel.

Hoy no tengo piel
solo adentro soy y voy.
Hoy soy un recinto clausurado.

Araucaria

Tengo los brazos al cielo abiertos
como las ramas de la araucaria.
Soy el arraigo y el sacramento
y el sol entibia mi cara al viento.

Cae mi nombre en tierra blanda
donde se hunde, hunde y hunde
y el sol me abrasa y quiero ver
cómo me funde, funde, funde.

Que lo que siento no es lamento
del fruto abierto no me arrepiento.

Que lo que alcanzo es mi propia luz ,
mi primer nombre, tu aliento.
Que lo que dejo es mi cuerpo hoy,
sangre en la tierra, buscando voy.

Tengo los brazos al cielo abiertos
como las ramas de la araucaria.
Aire del bosque, tierra sin dueño:
con sólo el cielo no me sostengo.

Otra noche y la luna no descansa
y el suelo enfría, enfría, enfría.
Piedra fría, tierra mía:
guárdenme la vida.

Que lo que siento no es lamento
del fruto abierto no me arrepiento.

Que lo que alcanzo es mi propia luz,
mi primer nombre, tu aliento.
Que lo que dejo es mi cuerpo hoy,
sangre en la tierra, buscando voy.

Pensares

Pensamiento aquerenciado
sal de tu senda una vez,
llévame por otros lados,
donde quieras; llévame.

Quiero tu huella sin rastro,
quiero partir sin volver,
rumbo nuevo sin memoria,
atajos que no crucé.

Llévame fuera de mis pensamientos
cielos que no imaginé.
Llévame fuera de mis pensamientos
pensares que no pensé.

Pensamiento aquerenciado
galopa al viento una vez,
cerca del cielo tus cascos,
lejos del suelo mis pies.

Lleno de estrellas el cielo
y si en el cielo no estoy
¿será que soy una estrella
que en el barro se enterró?

Llévame fuera de mis pensamientos
cielos que no imaginé.
Llévame fuera de mis pensamientos
pensares que no pensé.

Alta mar

Pescador de alta mar
no tires hoy tus redes
sigue tu navegar
no cales tu que puedes.

Flota en el mar mi pena
flota en el mar perdida
medusa virginal
sírvele tu de guía.

Solo luces en la noche
solo penas nada más
Solo luces en la noche
flotando en la inmensidad.

Pescador de alta mar
no sueltes hoy tus nudos
sueño que habrás de andar
sirva tu fe de escudo.

Mar adentro la pena
más adentro mi vida
tus velas llegarán
a mi esperanza hundida

Solo luces en la noche
solo penas nada más
Solo luces en la noche
flotando en la inmensidad.

Penas que en la noche
tan leves se dejan llevar
Luces que en el mar
se alejan y no vuelven más

Luces que se alejan
y el mar no devuelve más...

Los ojos de Mariam

La danza comenzó
La niña despertó
La falda se inflamó
La amapola se abrió.

Fuego circular
Si todo ardiera ya
¿cómo no pelear
por los ojos de Mariam?

Paz...
Girar, girar, girar, girar
Vas encantándote
Más...
Girar, girar, girar, girar
Vas liberándote.

La diadema ajustó
El pañuelo avivó
El anillo besó
La princesa escapó.

Trenzas de papel
Si todo empieza a arder
¿cómo no pelear
por los ojos de Mariam?

Paz...
Girar, girar, girar, girar
Vas encantándote
Más...
Girar, girar, girar, girar
Vas liberándote.

Vagos recuerdos

Vagos recuerdos tengo de nosotros

que nunca pude hilvanar
Vagos recuerdos tengo de nosotros
como estelas en el mar.

Me preguntaba ayer si existe manera
de hilar estelas de mar
y anudar restos de nuestros corazones
y hacerlos verbo lunar.

Trenzas de plata por la noche armé
y en filigranas tu nombre bordé
con éstas manos, éste artesano
te hace un regalo con lo que quedó.

¿Será lo poco que encontré
todo lo que quedó en el mundo entero?
gotas de luna: ¡quiero más!
quiero un sendero de plata en el mar.

Vagos recuerdos tengo de nosotros
que nunca pude hilvanar
Vagos recuerdos tengo de nosotros
como estelas en el mar.